

DOCK 11 GmbH - Kastanienallee 79 - 10435 Berlin

**Einladung zu „About Strange Lands and People“,
einem Tanzstück für hörenden und gehörlose Menschen**

Sehr geehrte Lehrerinnen, Betreuerinnen, liebe Schülerinnen,

hiermit möchten wir Sie ganz herzlich zu der Tanztheaterproduktion „About Strange Lands and People“ einladen. Hierbei handelt es sich um eine gemischte Tanzvorstellung aus zeitgenössischem Tanz und Gebärdensprache für hörende und gehörlose Menschen, dar geboten von vier virtuosen professionellen Tänzern, ausgebildet an Orten wie der Julliard School in NY oder dem Hamburg Ballett. Nach den Vorstellungen wird es ein Publikumsgespräch geben, wo hörende sowie nichthörende Zuschauer ihre Reaktionen mit dem Choreographen austauschen können.

Über dem Choreographen

Der Choreograph Joshua Monten stammt aus New York und zog nach Bern, um 2004-2008 beim Berner Ballett zu tanzen. Schon während dieser Zeit erregte er Aufmerksamkeit als Choreograph – zum Beispiel mit seinem schrägen Handlungsballett „Die Wahl von Kardinal Ratzinger zum Papst Benedikt XVI.“ (gekürt als Finalist beim Hannoverschen Choreographenwettbewerb) oder mit Auftragsarbeiten für die Eröffnung des Zentrums Paul Klee und des Berner Bahnhofplatzes. Seitdem ist er gefragter Gastchoreograph geworden, mit zahlreichen Arbeiten für alle drei Sparten des Stadttheaters Bern, sowie andere Theaterhäuser in der Schweiz, Deutschland, Frankreich und den USA. Seine Choreographie „Platée“ für das Ballet National du Rhin wurde auf ARTE und MEZZO übertragen.

ABOUT STRANGE LANDS AND PEOPLE / PRESSETEXT / AUGUST 2013

„Grandioses Stück in Gebärdensprache... Eine Inszenierung, die mit dramaturgischer Stringenz, tänzerisch erstklassigem Handwerk und atmosphärischem Gespür zu einer faszinierenden Reise ins Reich der Zeichen geriet.“ Steffen Georgi, Leipziger Volkszeitung, 4. June 2013.

„Monten vermischt verschiedene Ausdruckselemente zu einem vielschichtigen Tanztheater... Virtuos stellen [die Tänzer] Szenen des Streits und erotische Momente dar... Die Choreographie ist stark durch Wiederholungen von Tanzfiguren und Dialogen in Gebärdensprache geprägt, was dem Stück eine besondere rhythmische Wirkung verleiht. Es entfaltet sich eine beeindruckende Ausdruckskraft – auch ohne dass man die Gebärden versteht.“ Regine Gerber, Berner Zeitung, 13. Oktober 2012.

Für Schulklassen finden die Vorstellungen am 5. + 6. Dezember 2013, jeweils um 13 Uhr im DOCK 11 statt. Preise pro Kind: 6 €. Begleitpersonen sind frei. Bitte melden Sie sich unter dock11@dock11-berlin.de an.

Weitere Vorstellungen sind am 5. + 6. Dezember 2013 jeweils um 20.30 Uhr.

Mit freundlichen Grüßen Das DOCK-11-Team

DOCK 11 GmbH
gemeinnützig
Kastanienallee 79
10435 Berlin

Empfang: Montag bis Freitag
9-19 Uhr, +49 (30) 4481222

www.dock11-berlin.de

Berlin Charlottenburg,
HRB 110471 B
Geschäftsführerinnen:
Wibke Janssen
Kirsten Seeligmüller

Finanzamt für Körperschaften
Steuernummer: 27/601/51571

NEUE BANKVERBINDUNG
Berliner Sparkasse
BLZ 10050000
Kto: 4133346950
IBAN: DE88 1005 0000
4133 3469 50
BIC/Swift:
BE LA DE BE

EDEN*****

Breite Strasse 43
13187 Berlin / Pankow

Empfang: täglich von 9-18 Uhr:
+49(30) 35120312
www.eden-berlin.com

Kontakt Email:
Vermietung: rooms@dock11-berlin.de
Technik: technik@dock11-berlin.de
Empfang / Tickets: ticket@dock11-berlin.de

PS.: Eine umfangreiche Dokumentation der DOCK 11 STUDIOS
finden Sie im Internet unter www.dock11-berlin.de